

Ambra Moriconi

Laureata in Saperi e Tecniche dello Spettacolo Teatrale Cinematografico e Digitale. Dopo gli studi ha seguito (e segue) un numero infinito di corsi di formazione e approfondimento, molti dei quali per definire il suo percorso come formatrice, operatrice e insegnante teatrale per bambini e ragazzi. Nel corso degli anni ha studiato, tra gli altri, con Dario Fo, Franca Rame, Vincenzo Cerami, Marina De Juli, Jacopo Fo, Nicoletta Vicentini, Valentina Valentini, Ferruccio Marotti, Guido Di Palma, Ferruccio Di Cori, Annio Gioacchino Stasi, Mauro Piombo, Gabriele Linari, Helga Dentale, Fabio Filippi.

Da 15 anni lavora come insegnante ed operatrice teatrale, soprattutto con bambini e ragazzi, ideando laboratori e spettacoli che riuniscono le sue passioni: **teatro** ed **educazione**, senza mai dimenticare la valenza **sociale** delle produzioni culturali.

Ha collaborato (e collabora) con diverse associazioni, tra cui Unicef, I.L.O International Labour Organization e Amesty International fino alle più diverse associazioni culturali e di teatro per bambini. Dal 2012 è presidente dell'associazione culturale afterLAB (arte formazione teatro educazione ricerca) con la quale realizza laboratori, spettacoli, corsi di formazione.

Le sue competenze professionali si concentrano sull'ideazione, realizzazione e gestione di:

- Laboratori di formazione e approfondimento
- Corsi di teatro per insegnanti, educatori ed operatori del sociale
- Laboratori teatrali per bambini
- Laboratori teatrali e multimediali per ragazzi
- Laboratori creativi e letture interattive
- Spettacoli per le scuole
- Spettacoli-Laboratorio per le scuole

Non è mai così seria come risulta da questa breve descrizione. Ama guardare, annusare, toccare, sentire, soprattutto ridere e sorridere. Ama essere discreta, camminare in punta di piedi. Ama giocare con grandi e bambini a questa cosa bizzarra che è la vita. Qualche volta si benda gli occhi, per gustare tutto il resto.