

Utilizzo di strumenti creativi come espressione di identità

- metodologie, attività ludico/didattiche e laboratori artistici facilmente assimilabili, replicabili nei vari contesti educativi e famigliari, per stimolare la creatività e il pensiero progettuale fin dall'infanzia -

Il percorso formativo che immaginiamo è essenzialmente esperienziale, ricco di attività da provare in prima persona nella dimensione del laboratorio. Il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e autoapprendimento attraverso il gioco: è il luogo privilegiato del fare per capire, dove si fa "ginnastica mentale" e si costruisce il sapere.

E' anche un luogo di incontro educativo, formazione e collaborazione. Uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi e conoscere di più, dove stimolare la creatività e il "pensiero progettuale creativo" fin dall'infanzia.

Il disegno, il lavoretto, il laboratorio grafico pittorico, l'atelier d'arte. Un universo molto esplorato in cui ci si muove, a nostro avviso, troppo spesso a tentativi, senza una reale consapevolezza degli strumenti e degli obiettivi. Il vero maestro è internet con i suoi facebook, instagram, pinterest e tutorial youtube in un vortice di "copia e fai incollare" dove si punta a chi "lo fa più strano".

Il percorso formativo che immaginiamo è, al contrario, essenzialmente esperienziale, ricco di attività da provare in prima persona. Perché quando si parla di espressione artistica del bambino, di creatività e fantasia, di racconto individuale della propria personalità, di sviluppo e definizione delle singole identità non ci si può limitare ad un excursus tra le principali correnti teoriche cresciute intorno all'espressione grafica pittorica in età evolutiva.

## ARGOMENTI

I temi principali affrontati saranno:

- La natura del gesto grafico in età prescolare
- Educare al gesto naturale nella scuola del fare: il non-apprendimento
- Scarabocchi ed arte infantile
- I linguaggi del bambino l'espressione attraverso i materiali ed il colore
- La nascita dell'identità, lo sviluppo della persona
- Esprimere se stesso nel laboratorio d'arte, guardare l'altro, vedere oltre
- La traccia del corpo disegno della memoria: l'importanza del movimento nell'espressione graficopittorica
- La comunità educante l'importanza della partecipazione attiva delle famiglie e degli educatori per sostenere la crescita serena del bambino
- L'adulto e il bambino: esprimersi, sentire e vivere l'esperienza diretta nell'attività grafico pittorica
- Educare all'immagine nell'era digitale

## I LABORATORI

Le attività verranno proposte in prima persona agli educatori ed agli insegnanti in una modalità che

possa essere esplicativa e generatrice di nuove forme.

Le esperienze sono quindi pensate per essere vissute, interiorizzate, elaborate, personalizzate.

- Lavorare da soli, lavorare in gruppo: pensare sé stessi, dipingere con l'altro
- Le nature morte tridimensionali
- Lasciare il segno: pitturare e disegnare il movimento
- La pittura "leggera"
- Mettere e levare: le tecniche a stampa, stencil, pittura a sottrazione
- Leggere la realtà: dipingere la natura, raccontare il mondo fuori
- Il sé e l'identità (dipingere il corpo, dipingere con il corpo, le maschere, i nostri mostri, i volti e le facce)
- Fotografare, raccontare, proiettare (tecniche fototerapiche e video terapeutiche)

Obiettivi del corso:

- Fornire solide basi teoriche di riferimento che consentano di declinare il concetto di laboratorio nei vari contesti
- Scoprire il proprio talento creativo e liberare il bambino artista che alberga sopito dentro ogni educatore ed insegnante
- Offrire ai partecipanti tutti gli strumenti organizzativi per personalizzare l'offerta laboratoriale più adatta ai propri allievi
- Fornire strategie operative che favoriscano negli adulti impegnati nella realizzazione delle attività la serenità e l'efficacia e negli utenti l'adeguato spazio di libertà espressiva
- Attualizzare l'offerta didattica con una vasta gamma di proposte che coprano i bisogni di espressioni dei soggetti in età evolutiva ma anche le famiglie dei bambini coinvolti

Mappatura delle competenze:

- Progettazione-organizzazione situazioni apprendimento
- Supporto al benessere studenti
- Favorire una valutazione più formativa che normativa
- Lavorare in gruppo, team teaching; peer review
- Aumentare le capacità di fare ricorso ai metodi attivi, ai percorsi di progetto, al lavoro per problemi aperti e situazioni-problemi, sviluppare competenze e transfert di conoscenze
- Mantenere costantemente gli alunni al centro dell'azione pedagogica