

## Capire il Bambino attraverso l'interpretazione del "DISEGNO e dello SCARABOCCHIO"

- Chiavi di lettura per evidenziare elementi di disagio e/o qualità da potenziare -  
(durante il laboratorio saranno frequenti momenti interattivi e laboratori esperienziali)

☞ Con la Dott.ssa Anna Rita Guaitoli, docente di Grafologia evolutiva e Grafologia comparata, counselor scolastico, grafologa, e autrice di numerosi saggi.

DESTINATARI: insegnanti, educatori, insegnanti di sostegno, studenti, terapeuti, formatori, genitori, curiosi e chiunque sia interessato

SEDE: via Vittorio Amedeo II n°14 Roma a pochi passi da fermata Metro A Manzoni

max 15 posti

COSTO: 180 euro comprensivo di iscrizione all'associazione e materiali. Sarà rilasciato un attestato di partecipazione

### PROGRAMMA

*Accogliamo il dono dei bambini... cominciando dalla scarabocchio*

I tracciati grafici, da subito, sono espressione non intenzionale di esperienze piacevoli o spiacevoli. Tutti gli studi sull'età evolutiva confermano l'importanza del segno: è azione che, a partire dallo scarabocchio - attività comune ai bambini di tutto il mondo - si è dimostrata funzionale a rappresentare gli stati affettivi ed emotivi del bambino in crescita.

Cercheremo, nel nostro incontro, di renderci conto della loro importanza restando in ascolto delle storie che vengono raccontate ... dagli scarabocchi.

### OBIETTIVI

In una visione non segmentata dello sviluppo del bambino l'obiettivo è di fornire ai genitori, agli insegnanti, a chi ha voglia e curiosità di sapere, una chiave di conoscenza del piccolo attraverso la lettura del segno grafico che, in quanto espressione comportamentale, si fa capace di seguire l'evoluzione della personalità in formazione.

Ovviamente, nel breve tempo che passeremo insieme, saremo felici se verrà almeno centrato l'obiettivo primo che è di fare acquisire consapevolezza di quanto sia importante il 'dono' dello scarabocchio, insieme fornendo i primi, rudimentali, strumenti per tradurre il racconto implicito nel segno.

### FINALITÀ'

Individuare nelle diverse fasi di socializzazione e di apprendimento le modalità di espressione

proprie del segno grafico, al fine di evidenziare i primi elementi di disagio e/o le qualità da potenziare.

## MODALITA'

- ✓ Lezioni dalla cattedra (materiale del docente da proiettare)
- ✓ Attivazione di laboratori su materiale proposto dai partecipanti:
  - per avere delle risposte
  - per lavorarci insieme

## FOCUS PRINCIPALI DEL LABORATORIO

- ✦ Conoscere la scienza che studia il segno.
- ✦ Per avvicinarsi al 'dono' dello scarabocchio con rispetto:
  - individuare i principali aspetti del livello grafico e di quello formale,
  - associare gli elementi individuati in correlazioni che aiutino a cogliere il senso complessivo della 'storia'.
- ✦ Dallo scarabocchio al disegno e alla scrittura: elementi di continuità e discontinuità.
- ✦ L'evoluzione del segno in rapporto allo sviluppo intellettuale, emotivo-affettivo.