



AMBRA MORICONI

telefono 327 38 48 298

email ambra.moriconi@tiscali.it

COMPETENZE PROFESSIONALI:

Ideazione, realizzazione e gestione di:

- **Laboratori teatrali per bambini e ragazzi**
- **Spettacoli per le scuole**
- **Laboratori multimediali per ragazzi**
- **Laboratori creativi e letture interattive**
- **Spettacoli-Laboratorio**
- **Corsi di Teatro per insegnanti, educatori ed operatori del sociale**

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- Dal febbraio 2016 ad oggi è **docente di Teatro per Educatori** per *G.R.A.F. Gruppo e Rete per l'Apprendimento e la Formazione*
- Dal 2012 ad oggi è Presidente e operatrice culturale dell'*Associazione Culturale afterLAB* (Arte, Formazione, Teatro, Educazione e Ricerca), che si occupa di varie attività di arte, educazione, orientamento e formazione e di **produzione di laboratori e spettacoli teatrali**, tra i quali
 - Laboratori teatrali di educazione alla relazione e all'ascolto (**prevenzione al bullismo**) presso diverse scuole di Roma e Provincia.
 - **Alice nel Paese dei Diritti**": spettacolo teatrale per bambini e ragazzi, con il patrocinio di **Amnesty International** (Adattamento, Sceneggiatura, Regia, Recitazione). In scena in diversi teatri e scuole di Roma e Provincia (2012 – oggi).
 - **Letture interattive e giochi di drammatizzazione**, movimento, manipolazione, musica e percezione per bambini di varie fasce d'età (Ideazione, Realizzazione, Recitazione). Già in scena in diverse librerie, associazioni e scuole del Centro Italia.
 - **Seminari e corsi di formazione per operatori teatrali per l'infanzia e per educatori**: seminari e laboratori sul "mestiere" dell'operatore teatrale, indirizzati ad animatori, insegnanti, formatori ed educatori (Docenza).
- 2013-2017 è **docente di Teatro per bambini e ragazzi** dell'*Università Popolare Territoriale Upter Roma Nord* e del *Teatro Aldo Fabrizi* di Morlupo (Roma).
- 2015-2016 è **docente di Teatro per bambini** del *Teatro Abarico* (Roma) e dell'*Associazione Spirali D'Arte* di Marcellina (Roma).

- 2001-2014 collabora con diverse associazioni di Roma e Provincia specializzate in attività teatrali, ludiche e culturali rivolte ai bambini, tra le quali *La Gattaturchina* di Roma, *il Rinoceronte Incatenato* di Fiano Romano (Roma), Associazione Culturale *Il Flauto Magico di Roma*, Associazione Teatro *Ippocampo* di Roma e la *Scuola Teatro Arteam* di Roma, Orvieto, Bolsena, Marino, Rieti, Milano, con le quali **insegna teatro in diverse scuole materne, elementari e medie** e recita in diversi **spettacoli per bambini e ragazzi**.
- 2010: Attrice. Spettacolo della compagnia teatrale LABit di Roma, **Chi mi ama mi Preceda** (capitolo: **Il caso Papaleo** di E. Flaiano) di Gabriele Linari.
- 2008-2010: Insegnante di teatro e Regista. Laboratorio teatrale con **ragazzi disabili** presso il *Centro Diurno Il Funambolo* di Monterotondo (Roma).
- 2009: Attrice. Spettacolo della compagnia teatrale LABit di Roma, **EROS** di Gabriele Linari e Spettacolo della scuola teatrale LABit di Roma, **Beckett Room** di Gabriele Linari.
- 2008: Attrice. Spettacolo della scuola teatrale LABit di Roma, **Tempesta** di Gabriele Linari.
- 2008: Insegnante di teatro e Regista. S.C.R.E.A.M. Improvvisazioni e video-istallazioni sul tema del lavoro minorile realizzati da allievi adolescenti del progetto S.c.r.e.a.m (*Supporting Children Rights through Education, Arts and Media*) Produzione dell'Associazione Teatro *Ippocampo* di Roma, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche della Scuola della Provincia di Roma, l'ILO e l'Università degli studi di Roma La Sapienza.
- 2007: Attrice. Spettacolo della scuola teatrale LABit di Roma, **Interno Cechoviano** di Gabriele Linari.
- 2005: Attrice. Corti teatrali al **Festival di Commedia dell'Arte** di Teatranza Artedrama di Torino.

ALTRE COLLABORAZIONI:

- *Comune di Guardea (TR)*, Assessorato alla cultura (maggio 2013).
- *Cooperativa Il Gruppo Educativo srl* (2012-2013).
- *Percorsi s.p.a.*: Progetto di **formazione e outdoor training** per ragazzi in affiancamento con il Dott. A. Almonti, vice-presidente della delegazione Lazio dell' AIF - Associazione Italiana Formatori (2009).
- **Teatro Verde di Roma**: Teatro dell'infanzia e della gioventù di rilevanza nazionale (2008-2009).
- *Cooperativa Myosotis di Morlupo (RM)*: Progetto Ragnatela sulla **multiculturalità** (2003).

FORMAZIONE in ambito teatrale ed educativo:

- Ottobre 2016 - Gennaio 2017: **Corso di tecniche d'attore nella Commedia dell'Arte** condotto da Nicoletta Vicentini promosso dall'Istituto Teatrale Europeo.
- Giugno 2016: Eduraduno, evento formativo per operatori del sociale ed educatori provenienti da tutta Italia. Corso di Ludopedagogia, Danzaterapia, Arteterapia, Teatro dell'Oppresso.
- Gennaio 2016: Spazio Teatro Gioco. Seminario specifico sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini della scuola dell'infanzia con il Metodo **Helga Dentale ® Teatro in Gioco**.
- Aprile 2016: Whorkshop Mimo e **Clown** di Emmanuel Gallot Lavallée.
- Giugno 2015: Eduraduno, evento formativo per educatori e professionisti del sociale provenienti da tutta Italia. Corso di Ludopedagogia, Danzaterapia, Arteterapia, Teatro dell'Oppresso.
- Giugno 2014: Corso di aggiornamento per **operatori teatrali per l'infanzia**, *La strada nel Bosco* condotto da Nicoletta Vicentini, promosso dall'Istituto Teatrale Europeo. Attestato riconosciuto dal MIUR.
- Ottobre 2012: Corso di Teatro con **Dario Fo, Franca Rame, Jacopo Fo e Marina De Juli** presso l'*Associazione Cacao - Libera Università di Alcatraz*, Gubbio (PG).
- Settembre 2011: Corso di aggiornamento per **operatori teatrali per le scuole** presso l'*Associazione La Gattaturchina* di Roma
- Febbraio 2011: Seminario su “l'**educazione** e l'**animazione** per bambini” presso la *Cooperativa Il Gruppo Educativo s.r.l.* di Roma
- Settembre 2010: Corso di formazione avanzato per **operatori teatrali per le scuole** presso l'*Associazione La Gattaturchina* di Roma
- Settembre 2009: Corso di formazione base per **operatori teatrali per le scuole dell'infanzia** presso l'*Associazione La Gattaturchina* di Roma
- Settembre 2006 – 2010: **Scuola di teatro** presso la *compagnia teatrale LABit* di Roma
- Novembre 2008: Corso di formazione per **operatori culturali per l'infanzia e l'adolescenza** presso l'*Associazione Il Flauto Magico* di Roma
- Settembre 2008: F.I.T. Corso di **Formazione di Insegnanti Teatrali** per bambini e ragazzi in età scolare presso *Scuola Teatro Arteam* di Rieti, Bolsena, Orvieto, Roma
- Luglio 2006: Corso di **Teatro Comico** tenuto dallo scrittore e attore **Jacopo Fo** presso l'*Associazione Cacao - Libera Università di Alcatraz*, Gubbio (PG).
- Ottobre 2005: **Laboratorio teatrale intensivo e professionale sulle tecniche della Commedia Dell'Arte** presso l'*Associazione Teatranza Artedrama* di Torino
- Luglio 2005: Corso di **Scrittura Creativa** tenuto dallo scrittore e attore Jacopo Fo presso l'*Associazione Cacao - Libera Università di Alcatraz*, Gubbio (PG).
- Giugno 2004: Corso ed esame (valutazione 30/30) del Prof. A. G. Stasi di **Scrittura Creativa** presso Università degli studi di Roma La Sapienza 00185 Roma
- Settembre 2001- Dicembre 2004: Diversi corsi di scrittura creativa, recitazione, **organizzazione eventi culturali** e formazione insegnanti teatrali presso l'*Associazione Culturale Rinoceronte Incatenato* di Fiano Romano (RM)
- Luglio 2003: Corso ed esame (valutazione 30/30) di **Scrittura Creativa e Sceneggiatura** dello sceneggiatore e scrittore **Vincenzo Cerami** presso Università degli studi di Roma La Sapienza 00185 Roma.

ISTRUZIONE:

- Aprile 2008:
Laurea Specialistica in Saperi e Tecniche dello Spettacolo Teatrale, Cinematografico e Digitale
Tesi di Laurea in Istituzioni di Regia Digitale: 110/110 e lode
La Sapienza Università di Roma Facoltà di Scienze Umanistiche
- Luglio 2005:
Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo Teatrale, Cinematografico e Digitale
Tesi di Laurea in Istituzioni di Regia Digitale: 110/110 e lode
Università degli studi di Roma La Sapienza Facoltà di Scienze Umanistiche

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI (altro ambito):

Da giugno 2018 **Consulente Certificata di Babywearing** presso il Centro Studi Babywearing Italia. Organizzazione e realizzazione di incontri informativi, corsi e consulenze private e collettive di babywearing, ovvero sull'**educazione genitoriale ad alto contatto** attraverso la pratica di portare i bambini in fascia o altri supporti.

CONOSCENZE LINGUISTICHE: Buona conoscenza della lingua **Inglese** parlata e scritta

CONOSCENZE INFORMATICHE: Utilizzo di sistemi operativi Microsoft **Windows** e **Linux** (Mandrake, Kubuntu). Programmi per ufficio (**Office** e suite **OpenOffice**). Navigazione internet (browser Microsoft Internet **Explorer**, **Konqueror** e Mozilla **Firefox**) e utilizzo di posta elettronica (**Outlook Express**, **Kmail**). Scrittura e formattazione professionale di testi tramite la compilazione in **LaTeX**. Utilizzo di programmi di fotoritocco (The GIMP, PictureProject, Adobe Photoshop). Utilizzo di diversi software di montaggio video. **Android**.

PATENTE automobilistica B. Auto munita.

*Autorizzo all'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03
Ambra Moriconi*